DATOS GENERALES							
Número de acta		**3**					
Secretaría o Departamento Administrativo:		**Secretaria de cultura - Corporación Renovación**					
Subsecretaría o Subdirección:		**Red de Creación Escénica**					
Equipo, Unidad Administrativa o Dependencia:		**Secretaria de cultura**					
Lugar:	**Virtual**	**Fecha:**	**13/09/2025**	**Hora Inicio:**	**10:00 a.m**	**Hora Finalización:**	**12:00 m**
Actividad o tema:	Mesa Interna de planeación y seguimiento Red de creación escénica.			**Anexa listado de asistencia**			
				SI		**NO**	X
Elaborado por:	Diana Torres Abaunza	**Convocada por:**		Diana Torres Coordinadora pedagógica			
Objetivo de la reunión:	Fortalecer la reflexión colectiva sobre nuestra metodología formativa y comunitaria, reafirmando el sentido del arte como camino de sensibilización, sanación y transformación social en nuestros territorios.						

***AVISO DE PRIVACIDAD Y AUTORIZACIÓN**: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012 y sus normas reglamentarias y complementarias autorizo al Distritos Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín identificado con NIT 890.905.211-1, como Responsable para tratar mis datos personales conforme a su Política de Tratamiento de Datos Personales Decreto 1096 de 2018 disponible en www.medellin.gov.co, para que sean incluidos en sus bases de datos, **para efectuar tratamiento de recolección, almacenamiento, uso, circulación, indexación y analítica, sobre los datos personales bajo la finalidad principal del Distrito de Medellín en relación a la focalización en la asignación de servicios y beneficios de acuerdo con la oferta institucional vigente, además de la finalidad del registro o evidencia de la asistencia a la reunión o evento relacionado en el formato diligenciado**; esta información podrá ser almacenada en archivos asociados a base de datos relacionadas con los eventos y reuniones de la dependencia que los citó a la sesión y en esa medida, declaro que la información suministrada es correcta, veraz, verificable y actualizada. Declaro que conozco el derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir mi información, solicitar prueba de esta autorización y revocarla, los que puedo ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co, Línea de Atención para llamadas locales 604 44 44 144 y para llamadas internacionales (+57) 604 44 44 144, Centro de Servicios a la Ciudadanía (Calle 44 N 52 – 165 la Alpujarra) y sedes externas. SU ACEPTACIÓN SE PERFECCIONA al momento de diligenciar y/o firmar el presente documento bien sea de manera manuscrita o mediante el uso de firma electrónica dispuesta en el sistema electrónico adoptado por el Distrito de Medellín.*

Asimismo, los firmantes declaran que conocen que no es obligatorio responder preguntas relacionadas con datos sensibles o de menores de edad (en calidad de representante legal) y que, en caso de proporcionarlos, está autorizando expresamente su tratamiento. De igual manera, declaran que saben del derecho a conocer, consultar, actualizar, rectificar y suprimir su información y la de su representado, cuando ello sea posible, solicitar prueba de esta autorización y revocarla (cuando ello sea posible y no se requieran los datos en virtud de las funciones legales del Distrito de Medellín), derechos que puede ejercer a través de los canales: portal web www.medellin.gov.co y presencial en el Centro de Servicio a la Ciudadanía, MasCercas y Casas de Gobierno.

	AGENDA (ORDEN DEL DÍA)
	TEMA
	Reflexión sobre la implementación de la metodología de la corporación.
	Enfoques formativos y comunitarios.
	Memoria histórica y apuesta pedagógica.
	Resolución de conflictos y construcción colectiva.

DESARROLLO TEMÁTICO

Desarrollo de la reunión

La reunión se desarrolló como un espacio de diálogo profundo sobre lo que mueve a la corporación y el proyecto formativo que desarrollamos. Por ende se destacó que los procesos de sensibilización artística trascienden el ámbito del arte y se orientan hacia el ser humano, permitiendo visibilizar referentes de desarrollo humano en los territorios y contribuyendo a la paz, la convivencia y la transformación comunitaria.

Se resaltó la importancia del trabajo de los formadores, quienes desde la comprensión del territorio y sus realidades logran que el arte se convierta en una forma de resistencia y en una fuente de huellas positivas para los participantes. En este sentido, la corporación fue reconocida como un espacio que vibra con la filosofía del arte para la convivencia, la paz, la serenidad y el bienestar, generando semillas que se multiplican en la comunidad y garantizan la sostenibilidad del proyecto formativo.

En el diálogo también se abordó la memoria histórica, entendida como un eje fundamental para la construcción de paz. La Escuela Itinerante Comunitaria de Arte para la Paz fue resaltada como una apuesta de resignificación de esa memoria. Asimismo, se destacó que el enfoque pedagógico de la corporación ha sido

reconocido a nivel nacional como uno de los más potentes, lo que reafirma la importancia de su labor.

La reunión permitió profundizar en la pervivencia como cuidado de lo que se es, del valor de la vida y de la solidaridad. Se subrayó la desmilitarización del lenguaje y la educación popular como ejes que sostienen la horizontalidad y la construcción colectiva.

En cuanto a los laboratorios, se explicó que son concebidos como espacios de experimentación, comparables a una cocina donde se combinan ingredientes para obtener un alimento nutritivo. Estos procesos se reconocieron como sanadores, ya que contribuyen a transformar el miedo, la desconfianza y la intolerancia mediante el trato amoroso, la armonización y el respeto.

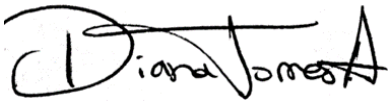
Finalmente, se reflexionó sobre la resolución de conflictos, concluyendo que se parte siempre de la palabra y la voz de los participantes. De esta manera, se generan espacios seguros donde los desacuerdos se transforman en aprendizajes colectivos. Se afirmó que las tensiones deben conducir a la reflexión y esta, a su vez, a la transformación en la praxis, entendiendo que las palabras y acciones no deben ser instrumentos de violencia, sino de construcción.

CONCLUSIONES	
	Se consolida el encuadre general del proceso de formación de la Red de Creación Escénica, quedando claros sus componentes, compromisos y productos esperados.
	Los laboratorios que cuentan con continuidad de procesos apoyados por la Corporación Cultural Renovación (Danza Teatro y Metamorfosis) presentan solidez y compromiso de los participantes, lo que favorece su proyección artística.
	Se acordó reforzar la convocatoria mediante la combinación de estrategias de difusión digital (E-card) y comunicación directa (voz a voz), visitas a colegios y organizaciones aliadas
	Se reitera la importancia de cumplir con la entrega de documentación en las fechas establecidas (día 24 de cada mes) para garantizar el seguimiento y sistematización del proceso.
DOCUMENTOS ANEXOS	
	Evidencia fotográfica

Tareas asignadas en la reunión	Responsable	Fecha de compromiso
Entrega de primer informe	Entrega de primer informe	10 de agosto
Acompañamiento en la convocatoria de participantes	Todo el equipo	1 y 2 semana agosto

PRÓXIMA REUNIÓN	
Lugar y Fecha 14 de agosto	

Como constancia de la aprobación del acta de la reunión se firma por su responsable el 24/07/2025



Diana Liliana Torres Abaunza
Cargo: Coordinadora pedagógica
Dependencia responsable de la reunión

Nota 1: En caso de no numerar las actas, se recomienda que se quite del pie de página la información que allí aparece con el número del acta y su fecha; en caso contrario, se debe diligenciar el pie de página con los datos correspondientes

Nota 2: La firma del responsable de la reunión, no es obligatoria, pero se recomienda como una buena práctica, dado que la intención de la firma es que con ella se deje constancia que el acta fue aprobada por las personas que asistieron y/o firmaron el listado de asistencia de la sesión

Nota 3: Las tablas que se indican a continuación, no son obligatorias diligenciarlas; quien lo considere útil puede hacerlo

ASISTENTES A LA REUNIÓN		
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**
David Stiven Diaz Barco	Artista formador	Corporación Cultural Renovación
David Mesa Hernandez	Artista formador	Corporación Cultural Renovación
Paola Andrea Bedoya Velez	Auxiliar administrativa	Corporación Cultural Renovación
Diana Torres Abaunza	Coordinadora pedagógica	Corporación Cultural Renovación
Gislayne Patricia Peña Mazo	Coordinadora de proyectos	Corporación Cultural Renovación

AUSENTES A LA REUNIÓN			
Nombres y Apellidos	**Cargo/Empleo**	**Empresa/Entidad/ Dependencia/Organización**	**Motivo Ausencia**